

## **In verbondenheid**

Jezuiet Bert Daelemans speelt Flute Piece van componist William Hine op het orgel van de Krijtberg in Amsterdam.

??Laat dit mijn gebed zijn bij aanvang van de podcast.

??In alle dingen schuilt voor mij  
een bron van diepere liefde,  
van een voller leven.  
Maar mijn verlangens zijn vaak  
gericht op illusies,  
gevangen in droombeelden.  
Ik vraag dat ik in vrijheid kan toestaan  
dat God de verschillende klanken in mijn hart  
samenbrengt tot een harmonieus en stralend liefdeslied.

??De lezing is genomen uit het Evangelie volgens Matteüs, hoofdstuk 8, vanaf vers 18

Jezus lijkt hier zijn enthousiaste volgelingen stevig aan te pakken terwijl Hij in niet mis te verstane woorden spreekt over hoe moeilijk het is zijn leerling te zijn. - Hoe komt dit op jou over? Wreed? Ontmoedigend? Realistisch?

?Laat de doden hun doden begraven." Dit lijkt een harteloos antwoord aan een man die alleen maar zijn plicht wil doen tegenover zijn overleden vader. - Maar wat zegt Jezus hier over wie echt dood is en wie echt leeft?

Wanneer je de passage opnieuw leest, stel jezelf dan voor als een van de enthousiaste discipelen, nauw verbonden met Jezus ? Terwijl je deze niet bepaald bemoedigende woorden hoort over hoe moeilijk het zal zijn ... - Merk op hoe het voelt.

Wanneer je kijkt naar jezelf als een volgeling ? een discipel - van Jezus, wat zijn dan de "kosten van het discipelschap" geweest voor jou? Misschien heb je heel veel opgeofferd. Of misschien denk je dat je het te gemakkelijk gehad hebt. - Kun je hier nu met de Heer over praten?