

Het gaat om meer dan de tempel

Vocaal mannenkwartet La Notte zingt Che piu d'un giorno e la vita mortale van componist Orlando di Lasso. ?Wat is het sterfelijke leven meer dan een dag, die vluchtig en vol leed is? Wanneer het leven schijnt, treft men de menselijke hoop en vreugde.?

De lezing van vandaag is genomen uit het Evangelie volgens Matteüs, hoofdstuk 12, vanaf vers 1.

Wat een levendige scène: drama, confrontatie, conflict. Hoe stel jij je dit voor? Kan je het je voorstellen nu? Neem wat tijd om het je in te beelden: hoe zien deze mensen eruit, hoe klinken ze? Wat is hun houding, de hoogte van hun stem, wat voor gelaatsuitdrukking hebben ze?

Hoe stel jij je de Farizeeën voor? Hoe zien zij eruit? Wat is hun houding? Zien er zelfingenomen uit? Wat pompeus? Muggenzifters? Snoodaards? Of zijn ze juist scrupuleus? Gewetensvol? Ernstig?

Luister nu eens opnieuw. En concentreer je deze keer op Jezus, op zijn houding, de klank van zijn stem. Hoe komt Hij over bij jou?

"Hier gaat het om meer dan de tempel", "de Mensenzoon is Heer en Meester over de sabbat" - even goed als elke andere verklaring, zegt dit wie Jezus is, hoe belangrijk Hij is. Deze Jezus spreekt rechtuit en gaat de confrontatie niet uit de weg. Hoe reageer jij op deze "assertieve" Jezus? Wat wil je Hem nu zeggen?