

Aansprekende beelden

Ensemble Hermes zingt het lied *Dolcissimo uscignolo*, gecomponeerd door Claudio Monteverdi.

‘O zoete nachtegaal, naïef de liefde toezingend, je bent gezegend met een gebrek aan kennis. Was ik maar zo fortuinlijk?’

Wij lezen uit de profeet Jesaja, hoofdstuk 29, vanaf vers 17.

Vandaag brengt Jesaja ons andermaal in contact met onze diepste verlangens. Welke woorden uit deze tekst zijn echt tot jou doorgedrongen? Wat is bij jou blijven hangen?

De profeet voorspelt dat Libanon een vruchtbaar land zal worden. Welke noden in jou of in de wereld rondom jou worden door Jesaja’s woorden wakker gemaakt?

Men zegt ons dat de doven zullen horen en dat de ogen van de blinden zullen zien. Hoe verbind je deze woorden met de noden die je onderkent in jezelf en in de wereld rondom je?

Jesaja voorspelt: ‘Het is gedaan met de geweldenaar.’ Wat betekent dat voor jou? Zie je op dit moment ‘geweldenaars’ in je leven? Is dit een profetie waarvan je hoopt dat ze zal uitkomen?

De tekst besluit met de woorden: ‘Ieder die verward was, zal inzicht verwerven, wie altijd klaagde, is vol begrip.’ De droom van mensen die niet langer weerstand bieden, en die bereid zijn de dingen te leren die ze echt nodig hebben: is dat een beeld dat je aanspreekt?

Terwijl je deze passage opnieuw beluistert kun je in contact komen met datgene wat je echt raakt, wat je in contact brengt met je eigen verlangens en je het sterkst aanspreekt.

Spreek nu uit tegenover God welk woord van Hem je geraakt en ontroerd heeft, welk woord van Hem iets in jou doet bewegen. Vraag Hem misschien wat al deze gevoelens vertellen over je eigen verlangens, voor jezelf en voor de wereld.