

## Bijna terloops

Het Midsummer ensemble speelt het openingsdeel van het Schicksallied, gecomponeerd door Johannes Brahms.

?U wandelt daarboven in het licht. Glanzende godenwinden, beroeren u licht. Maar ons is het gegeven op geen enkele plek te rusten, blind van het ene naar het andere uur.??

De lezing is genomen uit het Evangelie volgens Marcus, hoofdstuk 8, vanaf vers 34.

Jezus is nog maar net weer onderweg wanneer Hij besluit dat het tijd is om zijn dierbaarste vrienden een directe vraag te stellen. De eerste vraag had bijna terloops kunnen zijn, maar dan maakt Hij het veel persoonlijker - ?En wie ben Ik volgens jullie??

Misschien stelde Hij de eerste vraag terwijl ze liepen, maar stopte Hij om zijn vrienden aan te kijken bij het stellen van de tweede vraag . Hoe stel jij je deze gebeurtenis voor? Kun je het voor je zien? De gezichten? De stemmen?

Stel je nu voor dat jou die vraag gesteld wordt: ?En wie ben Ik volgens jou?? ? hetzij als een van de apostelen in dit verhaal, hetzij hier en nu.

Blijf eens bij deze vraag stilstaan. Wie is Hij? voor jou? voor de wereld?

Als je de passage nog eens hoort, let dan eens op hoe het gesprek verder gaat na de getuigenis van Petrus over zijn geloof.

Jezus vertelt dan dat Hij door iedereen verworpen zal worden, hoe Hij zal moeten lijden en zelfs vermoord zal worden. Petrus kan dit zó moeilijk horen, dat Hij en Jezus ruzie krijgen. Welke gevoelens krijg jij als je Jezus zo over zijn lijden hoort spreken? Praat hier nu met Jezus over ? misschien wil je ook ruzie met Hem maken, of misschien wil je Hem iets zeggen over je eigen pijn en lijden. Wat het ook is, spreek vrijuit.