

De prijs van een schat

Rachel Vroom speelt Ouverture, gecomponeerd door Isfrid Kayser

Het leven in het loof valt stil
ontbindend zich in zware kleuren.
Daartussen staan nog rozen kil
wat herfsttijloos te geuren.
Wij sluiten dan van 't zomerhuis
de ramen en de deuren
en gaan voor goed naar huis
en branden kaarsen voor het kruis
om dood en doden te gedenken.
En biddend zullen wij ontdekken:
wijzelf zijn vruchtbaar zaad
dat sterft om leven te verwekken.

De lezing van vandaag komt uit het Evangelie volgens Matteüs, hoofdstuk 13, vanaf vers 44.

Een korte lezing, maar een krachtig beeld: een verborgen schat! Een vertrouwd beeld in boeken, films, zelfs in computerspelletjes. Beeld je even in hoe het zou voelen zo'n schat echt te ontdekken.

Maar er schuilt een addertje onder het gras: de schat heeft een prijs. De koopman moet al zijn bezittingen verkopen om zich die ene kostbare parel te kunnen aanschaffen. Het veld met de schat kost evenveel als alles wat de ontdekker bezit. Is het dan wel een goede deal? Zou jij het doen?

Wat is er voor jou zo waardevol, dat je met vreugde al je bezittingen van de hand zou doen om dat ene te verwerven? Voor Jezus is het antwoord: het koninkrijk van God. Het gaat over een wereld die exact georganiseerd is zoals God het zou willen. Dit gevoel dat God de touwtjes in handen heeft, zou dat een verschil maken in je eigen leven?

Als je opnieuw luistert, let dan eens extra op de vreugde die naar boven komt bij het doen van deze ontdekkingen.

Als je deel zou uitmaken van de menigte die Jezus met deze parabels toespreekt, hoe zou je dan reageren?