

Het Midsummer ensemble speelt Aus Rosenwolken bricht, uit Die Schöpfung van Joseph Haydn. ('Door de rozenwolken breekt, gewekt door zoete klank, de morgen jong en schoon.')

Eeuwige, ik kom naar U in dit ogenblik.
Vervul mijn hart en mijn hele bestaan
met het wonder van uw aanwezigheid.

De lezing van vandaag is genomen uit het boek Genesis, hoofdstuk 2, vanaf vers 18.

'Het is niet goed dat de mens alleen is.' God wenst een metgezel voor de mens. Dit verhaal beschrijft de zoektocht daarnaar en het resultaat daarvan. Neem even de tijd om Gods wensen voor zijn schepping te overwegen.

In andere scheppingsverhalen ligt de nadruk op het gegeven dat man en vrouw geschapen zijn naar Gods beeld en gelijkenis, terwijl hier meer de relatie tussen de man en de vrouw benadrukt wordt. Wij zouden dat nu misschien niet meer zo opschrijven, maar bemerk hoe je reageert op de beschrijving van de vriendschap op het ontbreken van schaamte in elkaars aanwezigheid de intimiteit die beschreven wordt.

Wat doen de verschillende onderdelen van het verhaal met je? Schenk aandacht aan jouw gevoelens wanneer je nogmaals deze zoektocht naar een metgezel en het resultaat daarvan beluistert.

Neem nu de tijd om te spreken tot God over wat de verschillende elementen uit dit scheppingsverhaal met je doen. Als het gemengde gevoelens bij je oproept spreek daar dan over met God, over wat jou aantrekt, maar ook over wat jou uitdaagt en wat jou verwacht.